

TEKIJÄNOIKEUDEN TIETOKESKUS / UUTUUSLUETTELO KESÄ 2019
COPYRIGHT SOCIETY LIBRARY / NEW MATERIAL / SUMMER 2019

Kuukauden nosto/Pick of the month:



Kevään puhutuun historiikki, johon panoksensa on antanut myös Suomen tekijänoikeudellisen yhdistyksen puheenjohtaja Jukka Liedes artikkelillaan Muusikkojen oikeudet esityksiinsä: sadan vuoden kehitys esittävien taiteilijoiden toimintaympäristössä

Muusikko edellä : Muusikkojen liiton satavuotisjuhlakirja / Pekka Nissilä, Lasse Lehtonen.

Helsinki : Selvät Sävelet ; Suomen Muusikkojen Liitto ry, 2019. - 812 s.
ISBN 978-951-95480-5-0
SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO;
AMMATTILIITOT; MUSIIKKIALA;
EDUNVALVONTA; HISTORIA;
HISTORIIKIT

Saatavuus:

1 nide lainattavissa: 390-FI MUUSIKKO

Lait ja asetukset, yleistä

Directive (EU) 2019/790 of the European Parliament and of the Council of 17 April 2019 on copyright and related rights in the Digital Single Market and amending Directives 96/9/EC and 2001/29/EC (Text with EEA relevance.) [Elektroninen aineisto]. European Union, 2019. - PDF

DSM; DIREKTIIVIT; EU-DIREKTIIVIT; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ

Saatavuus: Linkki: [https://eur-lex.europa.eu/legal-](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2019.130.01.0092.01.ENG&toc=OJ:L:2019:130:TOC)

[content/EN/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2019.130.01.0092.01.ENG&toc=OJ:L:2019:130:TOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2019.130.01.0092.01.ENG&toc=OJ:L:2019:130:TOC)

ALAI

ALAI 2016 : Applied Arts under IP Law: The uncertain Border between Beauty and Usefulness: Proceedings of the International Congress of the Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI) Rome, 15-16 September 2016

= Les Arts Appliqués dans la Législation sur la Propriété Intellectuelle: La Frontière incertaine entre Beauté et Utilité: Actes du Congrès International de

la Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI) Rome, 15-16 Septembre 2016 / Stefania Ercolani (ed.) Rome : ALAI, 2018. - 266 s. ISBN 978-88-255-1578-7

KONGRESSI; ALAI; TEKIJÄNOIKEUS; IMMATERIAALIOIKEUS; TAITEET

1. *The International Framework of Copyright and Extra-copyright Protection of Applied Art. Berne Convention, Paris Convention, TRIPs* / Sam Ricketson
2. *Legal Review of Design in the European Union* / Uma Suthersanen
3. *The French Approach. Unité de l'Art* / Agnès Tricoire
4. *Utile et futile dans la propriété intellectuelle. La valeur artistique des dessins et modèles en droit italien* / Paolo Spada
5. *The Supreme Court Fails to Un - Twist the Knot. U.S. Report on Copyright Protection for Applied Art* / Jane C. Ginsburg
6. *The Latin American Approach* / Delia Lipszyc
7. *Limits of Copyright and Design. Ideas, Functionality, Style and Fashion* / Peter Adamsson
8. *Bienes inmatrimales híbridos y concurrencia de protecciones. Formas de tutela de las obras aplicadas a la industria* / Fernando Carbajo Cascón
9. *Protection of Applied Art in Israel through the Law of Unjust Enrichment* / Tony Greenman
10. *Protection of Works of Applied Art under German Trademark Law* / Mina Kianfar
11. *Business strategies and industry perspectives. The view of the Italian Government* / Loredana Gulino
12. *Cumulative IP Rights in US Law* / Marshall Leaffer
13. *How (un)availability of different kinds of protection affects marketing decisions* / Michael Goldmann
14. *The protection of Form or Shape of Objects* / Rosaria Romano
15. *Cumulative Protection for Applied Arts and the Role of Copyright* / Tatsuhiro Ueno
16. *Applied Art Protection in Turkish Law and Strategies* / Cahit Suluk
17. *Cumulation of exclusive protections (registration and copyright)? A dissenting opinion* / Gustavo Ghidini
18. *Rapport de synthèse international. Impression 3D* / Pierre Sirinelli
19. *Legal Framework for 3D printing in Spanish Law* / Concepción Saiz García
20. *The EU legal framework for 3D printing and how it is clipping the wings of users and service providers* / Benoit Van Asbroeck
21. *Exclusive right as a tool for 3D technology circumstances* / Keita Sato
22. *3D printing Challenges and Solutions* / Gaetano Dimita
23. *Right of Adaptation in 3D Printing* / Anikó Grad-Gyenge
24. *Gestion des droits dans le domaine de l'impression 3D. Droits exclusifs ou droits à rémunération?* / Thierry Maillard
25. *3D Legal analysis. Challenges and Solutions* / Mihály Ficsor

Saatavuus:

1 nide lainattavissa: 930-XX ALAI

Kirjat: Tekijänoikeus, yleistä

The Cambridge handbook of literary authorship / Ingo Berensmeyer, Gert Buelens, Marysa

Demoor (ed.) Cambridge : Cambridge University Press, 2019. - xii, 491 s. ISBN 978-1-107-16865-7
KIRJALLISET TEOKSET; KIRJAILIJAT; KIRJALLISUUS; TEKIJÄ; TEKIJYYS; HISTORIA; PLAGIOINTI; PLAGIAATIT;
TEKIJÄNOIKEUS; SENSUURI

1. *Introduction*
2. *Authorship in Cuneiform Literature* / Benjamin R. Foster
3. *Authorship in Ancient Egypt* / Antonio Loprieno
4. *Authorship in Archaic and Classical Greece* / Ruth Scodel
5. *Authorship in Classical Rome* / Melanie Moller
6. *Conceptions of Authorship in Early Jewish Cultures* / Mordechai Z. Cohen
7. *Modes of Authorship and the Making of Medieval English Literature* / Andrew Kraebel

8. *Manuscript and Print Cultures 1500--1700* / Margaret J. M. Ezell
9. *The Eighteenth Century: Print, Professionalization, and Defining the Author* / Betty A. Schellenberg
10. *The Nineteenth Century: Intellectual Property Rights and "Literary Larceny"* / Alexis Easley
11. *Industrialized Print: Modernism and Authorship* / Sean Latham
12. *Postmodernist Authorship* / Hans Bertens
13. *Chinese Authorship* / Kang-i Sun Chang
14. *Literary Authorship in the Digital Age* / Adriaan van der Weel
15. *Literary Authorship in the Traditions of Rhetoric and Poetics* / Kevin Dunn
16. *Authors, Genres, and Audiences: A Rhetorical Approach* / James Phelan
17. *The Author in Literary Theory and Theories of Literature* / Jakob Stougaard-Nielsen
18. *Gender, Sexuality, and the Author: Five Phases of Authorship from the Renaissance to the Twenty-First Century* / Chantal Zabus
19. *Postcolonial and Indigenous Authorship* / Mita Banerjee
20. *Attribution* / Hugh Craig
21. *Anonymity and Pseudonymity* / Robert J. Griffin
22. *Plagiarism and Forgery* / Jack Lynch
23. *Authorship and Scholarly Editing* / Dirk Van Hult
24. *Copyright and Literary Property: The Invention of Secondary Authorship* / Daniel Cook
25. *Censorship* / Trevor Ross
26. *Publishing and Marketing* / Andrew King
27. *Institutions: Writing and Reading* / Jason Puskar

Saatavuus:

1 nide lainattavissa: 310-XX CAMBRIDGE

Intelligent Copyright Protection for Images / Subhrajit Sinha Roy, Abhishek Basu, Avik

Chattopadhyay. Boca Raton : CRC Press, 2019. - 152 s. ISBN 978-0-367-19817-6 (CRC Focus Series: Computational Intelligence and Its Applications)

TEKIJÄNOIKEUS; TEKIJÄNOIKEUDELLINEN SUOJA; KUVAT; DIGITAALINEN JALANJÄLKI; DIGITAALINEN; VESILEIMA; DIGITAALISET TALLENTEET; DIGITAALIKUVAUS

Saatavuus:

1 nide lainattavissa: 310-XX ROY

Piracy in the digital era : psychosocial, criminological and cultural factors / Sanjeev P. Sahni,

Indranath Gupta. Wien : Springer, 2019. - 159 s. ISBN 978-981-13-7172-1

DIGITAALINEN; DIGITAALISET TALLENTEET; DIGITALISAATIO; DIGITALISOITUMINEN; PIRATISMI; INTIA; LAINSÄÄDÄNTÖ; ETIIKKA; MORAALI; ENNALTAEHKÄISY; VERKKORIKOLLISUUS; VERKKOPALVELUT; VERKKOLIIKETOIMINTA; KOPIOINTI; KIINA; SERBIA

Saatavuus:

1 nide lainattavissa: 310-XX SAHNI

Schwemer, Sebastian Felix. Licensing and access to content in the European Union : regulation between copyright and competition law. Cambridge : Cambridge University Press, 2019. ISBN 978-1-

108-47577-8 (Cambridge Intellectual Property and Information Law)

LISENSSIT; LISENSIOINTI; SISÄLLÖT; SAAVUTETTAVUUS; EU; EUROOPAN UNIONI; TEKIJÄNOIKEUSLAKI; KILPAILUOIKEUS; MARKKINAT; CROSS-BORDER

Saatavuus:

0 nidettä lainattavissa (1 nide lainassa)

Simone, Daniela. Copyright and collective authorship : locating the authors of collaborative work. Cambridge : Cambridge University Press, 2019. - 300 s. ISBN 978-1-107-19995-8
YHTEISTEOS; YHTEISTYÖ; YHTEISTUOTANTO; TEKIJÄNOIKEUS; HALLINNOINTI; TEKIJYYS; OIKEUDET
Saatavuus:

1 nide lainattavissa: 310-XX SIMONE

Kirjat: Muu kirjallisuus, yleistä

The circulation of European films outside Europe : key figures 2017 [Elektroninen aineisto] / Martin Kanzler, Patrizia Simone. Strasbourg : European Audiovisual Observatory, 2019. - PDF : 282 s.
EUROOPPA; ELOKUVA-ALA; ELOKUVAT; ELOKUVATEOLLISUUS; ELOKUVATUOTANTO
Saatavuus: Linkki:
<https://rm.coe.int/the-circulation-of-european-films-outside-europe-key-figures-2017/168094629e>

Unpacking predictors of income and income satisfaction for artists [Elektroninen aineisto] / Angie L. Miller, Alexander Cuntz. Geneve : WIPO, 2018. - PDF : 24 s. (Economic Research Working Paper ; 50)
LUOVA TALOUS; LUOVAT TOIMIALAT; LUOVAT ALAT; PALKKIOT; TULOT; PALKAT; PALKKAUS; TAITEILIJAT; CREATIVE ECONOMY; NON-MONETARY REWARDS; MOTIVATION; INCOME; INCOME SATISFACTION; WORKING ARTISTS; PUBLIC POLICY.
Saatavuus: Linkki:
https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_econstat_wp_50.pdf

Tutkimusyhteisössä kaikki hyvin? : tutkimuseetiikan barometri 2018 [Elektroninen aineisto] / Ari Salminen, Lotta Pitkänen. Helsinki : Tutkimuseettinen neuvottelukunta, 2019. - PDF : 36 s.
(Tutkimuseettisen neuvottelukunnan julkaisuja, ISSN 2490-161X ; 1/2019)
TUTKIMUSETIKKA; TUTKIMUSTYÖ; BAROMETRIT
Saatavuus: Linkki:
https://www.tenk.fi/sites/tenk.fi/files/TENK_Tutkimuseetiikan_barometri_2018.pdf

Wodecki, Andrzej. Artificial intelligence in value creation : improving competitive advantage. Cham : Palgrave Macmillan, 2019. - 340 s. ISBN 978-3-030-06259-0
TEKOÄLY; ARVO; ARVON TUOTTAMINEN; ARVOKETJU; RAKENNE; TIETO; KILPAILUKYKY
Saatavuus:
1 nide lainattavissa: 390-XX WODECKI

Kirjat: Tekijänoikeus, Suomi

Tekijänoikeuskysymykset opetustoiminnassa : kartoitus tekijänoikeustietämyksestä ja aineistojen käytöstä [Elektroninen aineisto] / Jukka Kortelainen, Tiina Kautio, Nathalie Lefever. Helsinki : Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore, 2019. - PDF : 43 s. ISBN 978-952-7200-41-4 (Cupore webpublications, ISSN 1796-9263 ; 54)

TEKIJÄNOIKEUS; OPETUS; OPETUSKÄYTTÖ; OPETUSTOIMI; TIETO; KÄYTTÖ; OPETTAJAT;
TEKIJÄNOIKEUDELLINEN SUOJA; KÄYTTÖOIKEUS; LUVAT; DIGITAALINEN OPPIMATERIAALI

Saatavuus: Linkki:

https://www.cupore.fi/images/tiedostot/2019/tekijanoikeuskysymykset_opetustoiminnassa_final.pdf

Käytännön opas valokuvaajan tekijänoikeudesta [Elektroninen aineisto] / Maria Reh binder,

Mari Pesola. Helsinki : Finnfoto ; Journalistiliitto, 2019. - PDF : 33 s. ISBN 978-951-97527-9-2

TEKIJÄNOIKEUS; SUOMI; VALOKUVAAJAT; VALOKUVAN KOHDE; valokuvat; VALOKUVAUS; LAINSÄÄDÄNTÖ;
TIETOSUOJA-ASETUS; KORVAUKSET; MARKKINOINTI; TEKIJÄNOIKEUDELLINEN SUOJA; VALOKOPIOINTI;
KOPIOINTI; LUVAT; LUVATON KÄYTTÖ; YHTEISHALLINNOINTI; TYÖSUHDE; SOPIMUKSET; LÄHIOIKEUDET;
RESPEKTIOIKEUS; MORAALISET OIKEUDET; PARODIA; OMISTUSOIKEUS

Saatavuus: Linkki:

<https://journalistiliitto.fi/wp-content/uploads/2019/06/Ka%CC%88yta%CC%88nno%CC%88n-opas-valokuvaajan-tekija%CC%88noikeudesta-200519.pdf>

Tekijänoikeusneuvoston lausunnot, Suomi

Hakija Y. Diagnoosikirjauksen tekijänoikeudellinen suoja [Elektroninen aineisto] Helsinki :

Tekijänoikeusneuvosto, 16.4.2019. - PDF : 4 s. (TEKIJÄNOIKEUSNEUVOSTO LAUSUNTO ; 2019:8)

LÄÄKETIEDE; LAUSUNNOT; TEKIJÄNOIKEUS

Saatavuus: Linkki:

<https://minedu.fi/documents/1410845/12097139/Lausunto+2019-08+Diagnoosikirjauksen+tekij%C3%A4noikeudellinen+suoja>

Hakija A ry. Tekijänoikeuslain 50 b § soveltaminen av-järjestelmiin ja HDCPtekniikkaan

[Elektroninen aineisto] Helsinki : Tekijänoikeusneuvosto, 21.5.2019. - PDF : 9 s. (TEKIJÄNOIKEUSNEUVOSTO LAUSUNTO ; 2019:9)

TEKNIikka; TEKIJÄNOIKEUS; HDCP

Saatavuus: Linkki:

<https://minedu.fi/documents/1410845/12097139/Lausunto+2019-09+Tekij%C3%A4noikeuslain+50+b+%C2%A7+soveltaminen+av-j%C3%A4rjestelmiin+ja+HDCPtekniikkaan>

Muu kirjallisuus, Suomi

Katsaus Kuvasto-vuoteen 2018 [Elektroninen aineisto] / Toimittanut: Kati Pelkonen. Helsinki :

Kuvasto, 2019. - PDF : 4 s.

Saatavuus: Linkki:

https://issuu.com/kuvastory/docs/katsaus_kuvasto-vuoteen_2018

Muusikko edellä : Musikkojen liiton satavuotisjuhlakirja / Pekka Nissilä, Lasse Lehtonen.

Helsinki : Selvät Sävelet ; Suomen Musikkojen Liitto ry, 2019. - 812 s. ISBN 978-951-95480-5-0

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO; AMMATTILIITOT; muusikot; MUSIIKKIALA; EDUNVALVONTA; HISTORIA;
HISTORIIKIT

1. Uuteen yhteiskuntaan: Muusikkojen liiton ensimmäisten vuosikymmenien aika / Markku Mantere
 2. Muusikko tukee muusikkoa: avustuskassat etujärjestön toiminnassa / Janne Mäkelä
 3. Työllistymistä turvaamassa: työnvälitys Muusikkojen liiton peruspilarina / Mikko Vanhasalo
 4. Muusikko-lehti kontaktina kenttään: maan vanhimman musiikkilehden kulku / Pekka Nissilä ; Arto Pajukallio
 5. Yksilönä joukkovoiman mukana. Muusikot ja heidän ammattiliittonsa / Pekka Nissilä
 6. Muusikkojärjestö yli rajojen / Janne Mäkelä
 7. Keikkailun kuvioita; tariffista sopimukseen ja takaisin / Mikael Vehkaoja ; Pekka Nissilä
 8. Muusikkojen oikeudet esityksiinsä: sadan vuoden kehitys esittävien taiteilijoiden toimintaympäristössä / Jukka Liedes
 9. Osana suurempaa joukkoa: Muusikkojen liiton suhde ammatillisiin keskusjärjestöihin / Erkki Vasara
 10. Palkkakuopasta palkalliseen kotiharjoittelu-aikaan: orkesterimuusikoiden työehtojen historiaa / Salla Viitanen
 11. Vaihtelevasti lain suojaamaa toimintaa: työlainsäädännön kehityksestä muusikon näkökulmasta / Hanna Isolammi
 12. Soittajan sosiaaliturva: sekatyöläisestä ammattimuusikoksi - muusikoiden työttömyysturvan kehitys / Hanna Isolammi
 13. Ei viisikymmentä miljoonaa ole voinut olla vaikuttamatta: ESEK musiikin edistäjänä / Jutta Jaakkola
 14. Gramex muusikoiden näkökulmasta / Pentti Kemppainen
 15. Harrastus vai ammatti? / Hannu Tolvanen
 16. Musiikin ulkomaalaiskysymys Suomessa / Antti-Ville Kärjä ; Janne Mäkelä
 17. Joukkuepelaajana orkesterikentällä: suomalaisen orkesterimuusikon työstä / Anu Karlson
 18. Musiikkia liikkuvien kuvien mukaan / Tommi Saarela
 19. Muusikosta tulee kuolematon: työskentelyä studio-olosuhteissa / Pekka Gronow
- Kirjan lopussa: Muusikkojen liiton puheenjohtajat, kunniajäsenet, ansiomerkit ja tunnustuspalkinnot
- Saatavuus:
1 nide lainattavissa: 390-FI MUUSIKKO

Tietojohtamisen arviointimalli [Elektroninen aineisto] / Aki Jääskeläinen et al.. Helsinki :

Valtioneuvosto, 2019. - PDF : 7 s.

TIETOJOHTAMINEN; ARVIOINTIMENETELMÄT; ARVIOINTI; JULKINEN SEKTORI

Saatavuus: Linkki:

https://stm.fi/documents/1271139/13927945/Tietojohtamisen_arviointimalli.pdf/44b98be5-6363-3863-662a-86506a276dc0/Tietojohtamisen_arviointimalli.pdf.pdf/Tietojohtamisen_arviointimalli.pdf.pdf

Kirjat: Tekijänoikeus, Saksa

Birkhold, Matthew H. Characters before copyright : the rise and regulation of fan fiction in Eighteenth-Century Germany. Oxford : Oxford University Press, 2019. - 294 s. ISBN 978-0-19-883197-6

SAKSA; OIKEUSHISTORIA; TEKIJÄNOIKEUS; FANIFIKTIO; KIRJA-ALA; KIRJAKAUPAT; MORAALISET OIKEUDET

Saatavuus:

1 nide lainattavissa: 310-DE BIRK HOLD

Moderecht : handbuch / Thomas Hoeren (ed.) Beck C. H., 2019. - 677 s. ISBN 978-3-406-73280-5

MUOTI; MUOTITEOLLISUUS; OIKEUDET; OIKEUDELLINEN SÄÄNTELY; DESIGN RIGHTS; DESIGN; SUUNNITTELU; TEKIJÄNOIKEUS; PATENTTIOIKEUS; TAVARAMERKKIOIKEUS; TULLIT; MAINONTA; ETÄMYYNTI; ÄLYKKÄÄT TEKSTIILIT

Saatavuus:

Sarjat

Defensor legis

Tekijänoikeudellinen oikeuskäytäntö v. 2010-2018 : osa I [Artikkeli] / Marcus Norrgård, Petra Sund-Norrgård, Miia-Mari Kasi. DEFENSOR Legis, ISSN 0356-262X 2019; 100 (3): 259-276
TEKIJÄNOIKEUS; OIKEUSKÄYTÄNTÖ; SUOMI; TEOS; TEOSKYNNYS; TIETOKANNAT; ELOKUVAT; valokuvat; SÄVELTEOS; RAKENNUKSET; TAIDEKÄSITYÖ; TAIDETEOLLINEN TUOTE; TIETOKONEOHJELMAT; TULKKAUS; KOKOOMATEOKSET

Tähti, Aarre. Euroopan unionin yleiseen tietosuoja-asetukseen ja Suomen tietosuojalakiin liittyvistä oikeudellisista ongelmista [Artikkeli] DEFENSOR Legis, ISSN 0356-262X 2019; 100 (3): 324-338
EU; EUROOPAN UNIONI; TIETOSUOJA-ASETUS; TIETOSUOJA; LAINSÄÄDÄNTÖ; SUOMI; PERUSTUSLAKI; LAINTULKINTA; ARVIOINTI

Entertainment Law Review

Copyright in the digital single market : long-debated directive approved [Artikkeli] / Ed Baden-Powell, Rachael Heeley. ENTERTAINMENT LAW REVIEW, ISSN 0959-3799 2019; 30 (5): 143-147
TEKIJÄNOIKEUS; TEKIJÄNOIKEUDELLINEN SUOJA; DIGITAALITEKNIikka; VIIHDETEOLLISUUS; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; SISÄMARKKINAT; ESIINTYJÄT; LÄPINÄKYVYYS

The Kraftwerk case : does a two-second sample infringe copyright? [Artikkeli] / Calum Bryant, Rachael Heeley. ENTERTAINMENT LAW REVIEW, ISSN 0959-3799 2019; 30 (4): 125-128
TEKIJÄNOIKEUS; JAKAMINEN; MUSIIKKI; TEOS; UDELLEENTUOTANTO; ÄÄNITTEET

Fourth estate public benefit corp v Wall-street.com and Rimini Street Inc v Oracle USA Inc. : US Supreme Court rules on two copyright issues [Artikkeli] / Leonard Duboff, Christy King, Amanda Bryan. ENTERTAINMENT LAW REVIEW, ISSN 0959-3799 2019; 30 (4): 128-130
TEKIJÄNOIKEUS; KUSTANNUKSET; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; USA; REKISTERÖINTI; TUOMIOT

High court refuses interim injunction to block broadcast of comedy drama [Artikkeli] / Caroline Kean, Anna Doble. ENTERTAINMENT LAW REVIEW, ISSN 0959-3799 2019; 30 (5): 163-165
VAHINGOT; LÄHETYS; TELEVISIO; TELEVISIOTOIMINTA; TEKIJÄNOIKEUS; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS

Storing up problems : how storage can amount to distribution under the copyright directive [Artikkeli] / Alexander Ross, Greg Mason. ENTERTAINMENT LAW REVIEW, ISSN 0959-3799 2019; 30 (4): 120-122
TEKIJÄNOIKEUS; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; JAKAMINEN; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; DIREKTIIVIT; OIKEUSTAPAUS

Comments on the EU's update of the "SatCab" directive : a brave new digital world for the audiovisual sector? [Artikkeli] / Ted Shapiro, Collette Rawnsley. ENTERTAINMENT LAW REVIEW, ISSN 0959-3799 2019; 30 (5): 148-151
TELEVISIOTOIMINTA; TEKIJÄNOIKEUS; ALKUPERÄMAA; DIGITAALINEN; OIKEUDET; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; UUDELLEENKÄYTTÖ

EIPR, European Intellectual Property Review

The delicate scope of economic rights in EU copyright law : opinion of the European Copyright Society in light of case C-161/17, Land Nordrhein-Westfalen v Renckhoff (Córdoba case) [Artikkeli] / Ole-Andreas Rognstad, Christophe Geiger, Marie-Christine Janssens, Alain Strowel, Raquel Xalabarder. EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (6): 335-338
YLEISÖLLE VÄLITTÄMINEN; TEKIJÄNOIKEUS; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; POIKKEUKSET; SAKSA; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; VERKKOPALVELUT; valokuvat; KOULUT; VERKKOSIVUT

Favale, Marcella. Bouncing back from oblivion : can reversionary copyright help unlock orphan works? [Artikkeli] EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (6): 339-346
TEKIJÄNOIKEUS; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; ORPOTEOKSET; OIKEUKSIEN PALAUTTAMINEN

Jütte, Bernd Justin. A careful construction of the distribution right : Syed (C-572/17) [Artikkeli] EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (7): 459-461
TEKIJÄNOIKEUS; JAKELU; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; TAHALLISUUS; OIKEUSTAPAUKSET

Lambert, Paul. IP and PI takedowns : comparing and contrasting the right to be forgotten [Artikkeli] EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (6): 381-384
TIETOSUOJA; YKSITYISYDEN SUOJA; valokuvat; ELOKUVAT; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; VERKKOPALVELUT; HENKILÖTIEDOT; GDPR

Mora González, Jesús –Iván. Criminal enforcement of copyright and distinctive authorship [Artikkeli] EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (7): 433-439
TEKIJYYS; TEKIJÄ; TEKIJÄNOIKEUS; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; OIKEUSHISTORIA; RIKOSOIKEUS

Mysoor, Poorna. Does UK really have a "closed" list of works protected by copyright? [Artikkeli] EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (8): 474-479
TAITEELLISET TEOKSET; TEKIJÄNOIKEUS; GRAAFINEN TEOS; ARKKITEHTUURI

Pavis, Mathilde. In fashion, one day you are in, the next you you are out : comparative perspectives on the exclusion of fashion models from performers' rights [Artikkeli] EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (6): 347-358
LAINSÄÄDÄNTÖ; RANSKA; MALLIT; ESIINTYJÄT; OIKEUDET; MUOTI

To be and not to be an IPR : the protection of trade secrets in the EU [Artikkeli] / Jens Schovsbo, Thomas Riis. EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (7): 401-403
EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; IMMATERIAALIOIKEUS; LIIKESALAISUUDET

Senftleben, Martin. Bermuda triangle : licensing, filtering and privileging user-generated content under the new directive on copyright in the Digital Single Market [Artikkeli] EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (8): 480-490
DSM; LIENSIT; SISÄLLÖNTUOTANTO; EU-DIREKTIIVIT; TEKIJÄNOIKEUS; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; ILMAISUVAPAAUS; INTERNET; PALVELUNTARJOAJAT; KÄYTTÄJÄT

Sganga, Caterina. The notion of "work" in EU Copyright Law after Levola Hengelo : one answer given, three question marks ahead [Artikkeli] EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (7): 415-424
TEKIJÄNOIKEUS; TEKIJÄNOIKEUSLAKI; EU; EUROOPAN UNIONI; RUOKA; ELINTARVIKKEET; ELINTARVIKETEOLLISUUS; MAKU

The DSM copyright directive : EU copyright will indeed never be the same [Artikkeli] / **Ted Shapiro, Sunniva Hansson.** EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (7): 404-414
KOLLEKTIIVIHALLINNOINTI; LIENSIT; LIENSIOINTI; TEKIJÄNOIKEUS; TIEDONLOUHINTA; DIGITAALINEN TALLENNUS; DIGITAALINEN; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; VERKKOPALVELUT; SISÄLLÖNTUOTANTO; KÄYTTÄJÄT

Somers, Lauren. Navigating the WHOIS blackout [Artikkeli] EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (8): 471-473
TIETOSUOJA; DOMAIN-NIMET; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; AINEETON PÄÄOMA; HENKILÖTIEDOT; WIPO

Designing the special regime for protection of traditional sciences in Iranian law with regard to WIPO and TRIPS rules [Artikkeli] / **Manuchehr Tavassoli-Naini, Rasoul Mazaheri, Naser Alahvakil.** EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (7): 440-450
AUSTRALIA; LAINSÄÄDÄNTÖ; EGYPTI; INTIA; ALKUPERÄISKANSAT; IRAN; KULTTUURIPERINTÖ; WIPO; WTO

Vijay, Arnesh. Liability of internet service providers : a review study from the European perspective [Artikkeli] EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (7): 451-458
LAINSÄÄDÄNTÖ; TEKIJÄNOIKEUS; TEKIJÄNOIKEUSLAKI; EU; EUROOPAN UNIONI; SAKSA; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; AINEETON PÄÄOMA; VERKKOPALVELUT; PALVELUNTARJOAJAT; ALANKOMAAT; HAKUKONEET; ESPANJA; SVEITSI; TAVARAMERKIT

New Swedish guidelines for reasonable compensation in the event of copyright infringement [Artikkeli] / **Sanna Wolk, David Leffler.** EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (8): 529-530
KORVAUS; TEKIJÄNOIKEUS; ELOKUVAT; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; VAHINGOT; VAHINGONKORVAUS; MITTARIT; VERKKOPALVELUT; SUORATOISTO; SUORATOISTOPALVELUT; RUOTSI

Confidential information in Dutch IP proceedings : from "Don't ask, don't tell" to "Show and tell" [Artikkeli] / **Claudia Zeri, David Mulder.** EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (8): 491-498
LUOTTAMUKSELLISUUS; ALANKOMAAT; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; AINEETON PÄÄOMA; LIIKESALAISUUDET

Zoboli, Laura. Aware thus accountable : the court of Rome on ISP liability and copyright infringement via hyperlinking [Artikkeli] EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 2019; 41 (6): 387-391

TEKIJÄNOIKEUS; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; LINKIT; LINKITYS; TIETO;
TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; VERKKOPALVELUT; PALVELUNTARJOAJAT; SOSIAALINEN MEDIA;
SISÄLLÖNTUOTANTO; KÄYTTÄJÄT

GRUR International

Oesch, Rainer. Der urheberrechtliche Schutz der Datenbanken und die Vertragsgestaltung aus finnischer Sicht [Artikkeli] GRUR INTERNATIONAL, ISSN 0435-8600 2019; 68 (5): 444-452
TIETOKANNAT; TEKIJÄNOIKEUS; SOPIMUKSET; SOPIMUSEHDOT; SUOMI; LUETTELOT; LISENSIT

Intellectual Property Magazine

The bot battle [Artikkeli] / Nimalka Wickramasekera, Danielle Williams, Saranya Raghavan.
Intellectual Property Magazine, ISSN 2044-7175 2019; (6): 33-34
USA; TEKOÄLY; PATENTIT

Intellectual Property Quarterly

Marshall, Joshua. Case comment : copyright "works" and "fixation": where are we now?
[Artikkeli] Intellectual property quarterly, ISSN 1364-906X 2019; (3): 252-261
TEKIJÄNOIKEUS; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; RUOKA; ELINTARVIKKEET; MAKU

Rahmatian, Andreas. Denis Diderot's "Letter sur le commerce de la librairie" (1763/1767) : a reappraisal [Artikkeli] Intellectual property quarterly, ISSN 1364-906X 2019; (3): 179-195
TEKIJÄ; TEKIJÄNOIKEUS; KIRJAT; MYYNTI; SENSUURI; RANSKA; AINEETON OMAISUUS; OIKEUSHISTORIA;
KUSTANTAJAT

Data-based case law applied to EU copyright (1998-2018) : a quantitative assessment [Artikkeli] / Eleonora Rosati, Carlo Maria Rosati. Intellectual property quarterly, ISSN 1364-906X 2019; (3): 196-223
AUTONOMIA; TEKIJÄNOIKEUS; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; SUHTEELLISUUS

IPRinfo

Turppo, Aku. Blockchain in the (music) copyright environment [Artikkeli] IPRinfo, ISSN 1456-9914 2019; (3)
BLOCKCHAIN; MUSIIKKITEOLLISUUS; TEKIJÄNOIKEUS
Saatavuus: Linkki:
<https://iprinfo.fi/artikkeli/blockchain-in-the-music-copyright-environment/>

The Journal of World Intellectual Property

The copyright reward system and content owners in the creative industry : a study of the Malaysian film and TV industry [Artikkeli] / Rokiah Alavi, Ida Madieha Abdul Ghani Azmi. The Journal of World Intellectual Property, ISSN 1747-1796 2019; 22 (3-4): 129-145
MALESIA; LUOVAT TOIMIALAT; KORVAUKSET; ELOKUVA-ALA; TELEVISIOTOIMINTA; TEKIJÄNOIKEUS

Maracke, Catharina. Free and Open Source Software and FRAND-based patent licenses : how to mediate between Standard Essential Patent and Free and Open Source Software [Artikkeli] The Journal of World Intellectual Property, ISSN 1747-1796 2019; 22 (3-4): 78-102
AVOIN JULKAISEMINEN; AVOIN TIETO; PATENTIT; LISENSSIT
Saatavuus: Linkki:
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/jwip.12114> (OPEN ACCESS)

Shielding internet intermediaries from copyright liability : a comparative discourse on safe harbours in Singapore and India [Artikkeli] / Althaf Marsoof, Indranath Gupta. The Journal of World Intellectual Property, ISSN 1747-1796 2019; 22 (3-4): 234-271
TEKIJÄNOIKEUS; SINGAPORE; INTIA; INTERNET; SAFE HARBOUR

Journal of the Copyright Society of the USA

Forrest, Katherine B. Copyright law and artificial intelligence : emerging issues [Artikkeli] JOURNAL OF THE COPYRIGHT SOCIETY OF THE USA 2018; 65 (4): 355-370
Donald C. Brace memorial lecture
TEKIJÄNOIKEUSLAKI; TEKÖÄLY; USA

Gervais, Daniel. Related rights in United States law [Artikkeli] JOURNAL OF THE COPYRIGHT SOCIETY OF THE USA 2018; 65 (4): 371-394
USA; LAINSÄÄDÄNTÖ; LÄHIOIKEUDET; ÄÄNITETEOLLISUUS; ÄÄNITETUOTANTO; AUDIOVISUAALINEN ALA

Kirjailija

Toro, Ville. Tekijänoikeusdirektiivi : seuraavaksi kansallinen täytäntöönpano [Artikkeli] Kirjailija, ISSN 1459-9961 2019; (2): 40
TEKIJÄNOIKEUS; DIREKTIIVIT; KANSALLINEN LAINSÄÄDÄNTÖ; DSM
Saatavuus: Linkki:
<https://kirjailijaliitto.fi/kirjailija-lehti-artikkeli/tekijanoikeusdirektiivi-seuraavaksi-kansallinen-taytantonpano/>

Lakimies

Alén-Savikko, Anette. Satelliittipaikannuksen häirintä lainsäädännön kohinassa [Artikkeli] LAKIMIES, ISSN 0023-7353 2019; 117 (3-4): 240-263

VIESTINTÄ; RADIO; SATELLIITIT; PAIKANNUS; PAIKANTAMINEN; HÄIRINTÄ; EU; SUOMI

Toiminimen yleistoimiala tavaramerkkirekisteröinnin esteenä [Artikkeli] / Max Oker-Blom,

Minna Aalto-Setälä. LAKIMIES, ISSN 0023-7353 2019; 117 (3-4): 465-474

TAVARAMERKIT; REKISTERÖINTI; TOIMIALAT; TAVARAMERKKILAKI

Yritysvastuulait ja ylikansallisen arvoketjun oikeudellinen käsittäminen [Artikkeli] / Jaakko

Salminen, Mikko Rajavuori. LAKIMIES, ISSN 0023-7353 2019; 117 (3-4): 387-417

YRITYSVASTUU; YRITYKSET; YLIKANSALLINEN KULTTUURI; OIKEUS; LAINSÄÄDÄNTÖ; ARVOKETJU

Musiikintekijä

Toivonen, Aku. Vältä tätä ansaa! [Artikkeli] Musiikintekijä, ISSN 2489-723X 2019; 32 (2): 9

MUSIIKKI; MUSIIKKIALA; TEKIJÄ; TEKIJÄNOIKEUS; YRITTÄJYYS; KORVAUKSET; SOPIMUKSET;

SOSIOEKONOMINEN ASEMA; ENNAKOT; TYÖTTÖMYYS; KELA; TOIMEENTULO

WIPO Magazine

Castro, Carlos. The IP journey of an Olympic Games [Artikkeli] WIPO Magazine, ISSN 1564-7854 2019;

(3): 34-41

IMMATERIAALIOIKEUS; TEKIJÄNOIKEUDELLINEN SUOJA; TEKIJÄNOIKEUS; URHEILU; URHEILUKILPAILUT;
URHEILUOIKEUS; URHEILUTAPAHTUMAT

Saatavuus: Linkki:

https://www.wipo.int/wipo_magazine/en/2019/03/article_0007.html

Cuntz, Alexander. Copyright and the currency of creativity : beyond income [Artikkeli] WIPO

Magazine, ISSN 1564-7854 2019; (3): 14-19

TEKIJÄNOIKEUS; LUOVAT ALAT; LUOVUUS; TULOT

Saatavuus: Linkki:

https://www.wipo.int/wipo_magazine/en/2019/03/article_0003.html

Tao Kaiyuan, Justice. China's commitment to strengthening IP judicial protection and creating a bright future for IP rights [Artikkeli] WIPO Magazine, ISSN 1564-7854 2019; (3): 20-24

KIINA; IMMATERIAALIOIKEUS; KEHITYS

Saatavuus: Linkki:

https://www.wipo.int/wipo_magazine/en/2019/03/article_0004.html

Werra, Jacques de. A closer look at specialized intellectual property courts [Artikkeli] WIPO

Magazine, ISSN 1564-7854 2019; (3): 25-29

TUOMIOISTUIMET; TEKIJÄNOIKEUS; IMMATERIAALIOIKEUS

Saatavuus: Linkki:

https://www.wipo.int/wipo_magazine/en/2019/03/article_0005.html